

**Licencja
na korzystanie z utworów oferowanych przez PHU Green
dla producentów**

**§ 1
Strony umowy**

Niniejsza umowa zawierana jest pomiędzy PHU Green, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Zeylanda 3, wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej prowadzonej przez Urząd Miasta Poznania zwaną dalej licencjodawcą oraz podmiotem nabywającym określony utwór z aktualnej oferty licencjodawcy, zwanym dalej licencjobiorcą

**§ 2
Przedmiot umowy**

Przedmiotem umowy jest udzielenie przez licencjodawcę na rzecz licencjobiorcy odpłatnej niewyłącznej licencji na korzystanie w oznaczonym poniżej zakresie z autorskich praw majątkowych do utworu oferowanego przez licencjodawcę.

**§ 3
Uprawnienia do udzielenia licencji**

Licencjodawca zapewnia, iż na mocy umów zawartych z Digital Sound Media, oddziałem REM Publishing Ltd jest uprawniony do udzielenia osobom trzecim licencji na warunkach określonych poniżej

**§ 4
Przedmiot licencji**

Licencjobiorca nabywa prawa określone w § 5 niniejszej umowy do utworów wyszczególnionych przez licencjodawcę w rachunku wystawionym na rzecz licencjobiorcy. Wyłącznym dowodem nabycia przez licencjobiorcę określonych w niniejszej umowie praw do utworów jest faktura wystawiona przez licencjodawcę i wysłana licencjobiorcy na jego adres wskazany zgodnie z regulaminem świadczenia usług przez PHU Green w formularzu zgłoszeniowym.

**§ 5
Zakres licencji**

1. Licencjodawca upoważnia na mocy niniejszej licencji licencjobiorcę do korzystania z utworów określonych w § 4, poprzez:

a) zwielokrotnianie całości lub fragmentów utworów techniką zapisu magnetycznego lub cyfrowego, wyłącznie w celu ich włączenia do stworzonego przez licencjobiorcę utworu audiowizualnego, audialnego lub o charakterze multimedialnym, tj. polegającym na połączeniu obrazu i dźwięku.

b) eksploatację całości lub fragmentów utworów w ramach stworzonego przez licencjobiorcę utworu określonego w ust.

a) na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na wytwarzanie egzemplarzy stworzonego przez licencjobiorcę utworu techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, na których stworzony przez licencjobiorcę utwór utrwalono,
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej- na publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie stworzonego przez licencjobiorcę utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Zgodnie z § 4 uprawnienie do wykorzystania całości lub fragmentów utworu nie upoważnia zatem licencjobiorcy do wykorzystania jakiegokolwiek sposobu utworów określonych w § 3 jako samodzielnych utworów w ani też do dokonywania jakichkolwiek zmian w tych utworach czy do rozporządzania opracowaniami utworów.

3. Upoważnienie określone w ust. 1 nie uprawnia Licencjobiorcy do dodania do utworu wyłącznie ścieżki wokalne i wprowadzania powstałego w ten sposób utworu do obrotu. Dopuszczalne jest dodanie ścieżki wokalne w odstępach mniejszych niż 30 sekund do produkcji reklam audio.

4. Licencjobiorca zobowiązuje się umieszczać na wszelkich egzemplarzach stworzonego przez siebie utworu określonego w ust. 1a), informację na temat wykorzystanego utworu, tj. jego autora, wykonawcy i producenta.

**§ 6
Czas i miejsce obowiązywania licencji**

1. Niniejsza licencja udzielona jest na czas nieokreślony i uprawnia licencjodawcę do korzystania z utworów w sposób określony w § 4 na terenie całego świata.
2. Licencjodawca jak i licencjodawca mogą wypowiedzieć licencję zachowując jednomiesięczny okres wypowiedzenia, listem poleconym wysłanym odpowiednio na adres siedziby licencjodawcy podany na stronie internetowej lub adres licencjodawcy podany w formularzu zgłoszeniowym.

§ 7

Oplata licencyjna

1. Z tytułu udzielonej licencji licencjodawcy przysługuje jednorazowe wynagrodzenie – opłata licencyjna w wysokości wynikającej z aktualnej oferty licencjodawcy. Licencjodawcy nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie z tytułu osiągnięcia przez licencjodawcę dochodów z eksploatacji stworzonego przez licencjodawcę utworu określonego w ust. a)
2. W razie wypowiedzenia umowy opłata licencyjna nie podlega zwrotowi.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej.
2. Wszelkie spory wynikłe z Umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy rzeczowo ze względu na siedzibę licencjodawcy.
3. W zakresie nieuregulowanym w niniejszej umowie zastosowanie znajdują postanowienia obowiązującego regulaminu świadczenia usług przez PHU Green oraz obowiązujące przepisy w szczególności, ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.), oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku – Kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.).